

PARCOURS

J'ai commencé à dessiner à l'école primaire au crayon gris. Encouragé par mon instituteur j'ai poursuivi au fusain.

Quelques années plus tard, je me suis mis au pastel , à l'aquarelle, puis à la peinture à l'huile cheminement classique de tout peintre pour finalement adopter définitivement l'acrylique.

N'ayant jamais eu la possibilité d'aller aux beaux-arts, quelques livres m'ont enseigné une certaine technique, mais je préfère laissez libre court à mon imagination et mon ressentie, notamment vers les animaux qui m'inspirent souvent.

En plus des livres, les expositions auxquelles j'ai pu participer notamment dans le cadre d'associations diverses, j'ai pu grâce aux encouragements et même grâce aux critiques qui sont support d'amélioration aller vers l'impressionnisme, mon peintre préféré étant Claude Monnet.

A ce jour, je continue à laisser faire mon intuition et une série de toiles géométrique ont fait leur apparition, autodidacte heureux de peindre, je continue mon petit bonhomme de chemin, d'autres formes, de couleur, de style vont sûrement apparaître d'ici quelque temps.